



Zabawa z wykorzystaniem treningu myślenia twórczego „Malowanie po omacku”

1. Odbiorcy: uczniowie klasy I

2. Cele ćwiczenia

- Rozwinięcie myślenia twórczego
- Rozwinięcie umiejętności plastycznych
- Rozwijanie współpracy w parach

3. Środki dydaktyczne potrzebne do realizacji ćwiczenia: duże kartki papieru, sztalugi (w miarę dostępności), pędzle, farby, apaszki (do zawiązania oczu).

4. Przebieg ćwiczenia:

Uczniowie dobierają się w pary. Jedna z osób z zawiązanymi oczyma maluje to, co wymyśli sobie jej kolega/koleżanka z pary. Osoba bez zawiązanych oczu udziela dokładnych instrukcji, pomaga również poprzez kierowanie ruchami ręki i pędzla.

Po wykonaniu pracy następuje zamiana ról.

5. Cel edukacyjny z podstawy programowej:

- Podejmowanie działalności twórczej, posługiwanie się takimi środkami wyrazu, jak kształt, barwa, faktura w kompozycji na płaszczyźnie i w przestrzeni.
- Współpraca z grupą
- Kodowanie i dekodowanie informacji.

6. Obszar podstawy programowej: edukacja plastyczna, edukacja polonistyczna, edukacja społeczna.

7. Zakres modyfikacji:

Można wprowadzić temat pracy plastycznej, np. „W zoo”, „W sklepie z zabawkami”, „W Parku”. Zamiast sztalug można użyć taśmy klejącej i przyklepić kartony do ściany.